

Przykłady Śpiewu oraz Literatury Organowej podczas

Liturgii połączonej z Sakramentem Małżeństwa

INSTRUKCJA:

Kolumna pierwsza: imię i nazwisko kompozytora

Kolumna druga: tytuł utworu

Kolumny oznaczone od 1 do 5: przeznaczenie utworu

1 - utwór na wejście Pary Młodej

2 - utwór na podanie darów (ofiarowanie)

3 - utwór na Komunię

4 - utwór na uwielbienie

5 - utwór na wyjście Pary Młodej

Kolumny oznaczone od A do D: oznaczają skład wykonawczy:

A - utwór na organy solo

B - utwór na instrument solowy z akompaniamentem organów (skrzypce, flet itp.)

C - utwór na trąbkę z akompaniamentem organów

D - utwór przeznaczony na głos (wokalistka, wokalista) z towarzyszeniem organów

Kompozytor	Tytuł	Przeznaczenie					Instrumentarium			
		1	2	3	4	5	A	B	C	D
Feliks Mendelssohn	Marsz weselny	x				x	x			
Ryszard Wagner	Marsz weselny	x				x	x			
Marc Antoine Charpentier	Preludium do Te Deum	x				x	x		x	
Gordon Young	Preludium w stylu klasycznym	x				x	x			
Johann Sebastian Bach	Małe preludium C-dur	x				x	x			
Johann Sebastian Bach	Małe preludium F-dur	x				x	x			
Johann Sebastian Bach	Preludium i Fuga C-dur BWV 545	x				x	x			
Johann Sebastian Bach	Aria na strunie G	x	x	x	x		x	x	x	
Johann Sebastian Bach	Chorał z kantaty „Jesu bleibet meine Freude”	x	x	x	x		x	x	x	
Johann Sebastian Bach	Aria z kantaty BWV 156	x	x		x		x	x		
Johann Sebastian Bach	Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731				x		x			
Johann Sebastian Bach	Liebster Jesu, wir sind hier BWV 706				x		x			
Johann Sebastian Bach	Sonata III - Adagio e dolce F-dur BWV 527				x		x			
Johann Sebastian Bach	Fantasia G-dur BWV 572	x					x			
Johann Pachelbel	Kanon D-dur	x		x		x	x	x		
Cesar Franck	Panis angelicus		x	x						x
Wolfgang Amadeusz Mozart	Ave verum		x	x			x	x		x
Franz Schubert	Ave Maria	x	x		x			x		x
Giulio Caccini	Ave Maria	x	x		x					x
Henry Seroka	Ave Maria	x	x		x					x
Charles Gounod / Bach	Ave Maria	x	x		x			x		x
Michał Lorenc	Ave Maria	x	x		x					x
Josef Rheinberger	Ave Maria	x	x		x					x
Georg Friedrich Haendel	Largo z „Xerxes” – Ombra mai fu	x	x	x	x			x	x	x
David German	Trumpet tune	x				x	x			
Georg Friedrich Haendel	Alleluja z oratorium „Mesjasz”	x				x	x			

Camille Saint-Saens	Łabędź	x	x		x		x	x		
Ennio Morricone	Obój Gabriela	x	x	x	x		x	x	x	
Ennio Morricone	La Califfa	x	x	x	x		x	x	x	
Wolfgang Amadeusz Mozart	Laudate Dominum	x	x	x	x					x
Dominik Kozłowski	Hymn o miłości		x		x					x
Henry Purcell	Trumpet Voluntary	x				x	x	x		
A. Vivaldi	Zima (cztery pory roku) cz.II	x	x		x		x	x		
Franz Schubert	Serenada		x	x	x			x		
A. Chlondowski	Preludium G-dur	x	x		x		x			
A. Chlondowski	Preludia organowe (Zbiór) – do wyboru	x	x	x	x	x	x			
Leon Boellmann	Introdukcja do Suity Gotyckiej	x				x	x			
Johann Pachelbel	Toccata e-moll	x				x	x			
C. Franck	Preludium h-moll				x		x			
Feliks Mendelssohn	Sonata II – Allegro Maestoso e vivace op.65	x			x		x			
Idzi Ogiermann Mański	Preludium - Modlitwa				x		x			
Leon Boellmann	Modlitwa			x	x		x			
A.Webber	Pie Jesu			x	x					x
Pieśni Ślubne(również może wykonać sam organista)										
	Gdy się łączą ręce dwie		x		x		x	x		x
	Warto dla jednej miłości żyć		x		x		x	x		x
	Ubi Caritas				x		x	x		x
	Dzięki Ci Panie				x		x	x		x
	Gdzie miłość wzajemna	x	x	x			x	x		x
	Przykazanie nowe	x	x	x			x	x		x
	To przykazanie	x	x	x			x	x		x
	Panie modlitwy słów	x	x	x	x		x	x		x
	Skosztujcie i zobaczcie			x	x		x	x		x
	Panie dobry jak chleb			x			x	x		x
	Oto jest dzień, który dał nam Pan	x					x	x		x
	Klęczącym u Twych ołtarzy	x			x		x	x		x

